



**Unterrichtsvorhaben: Storytelling: The Gruffalo (Julia Donaldson/Axel Scheffler)**

**Grundschule Jahrgangsstufe 4**

**Kompetenzen**

*Die Schülerinnen und Schüler*

Hör- und Hör-Sehverstehen

- entnehmen gezielt Einzelinformationen beim Vorlesen
- verstehen das Wesentliche des Inhalts im Zusammenhang

Lesen

- erfassen und lesen unterstützt durch Bildvorgaben den Wortschatz animals, body parts, wood
- präsentieren ihre Texte und lesen sie vor

Sprechen

- sprechen in einfacher Form über vertraute Themen (My animal has got... / My animal is...)
- den Gruffalo-Song mitsingen (oder in Teilen)

Schreiben

- schreiben Wörtern bzw. beschriften Bilder
- verfassen eine Bildbeschreibung in kurzen Sätzen (nach Vorlage). (My animal is... / My animal has got...)

**Schülerorientierungen/Lebensweltbezug**

- Interesse an fremdsprachiger, fantastischer Literatur
- Neugier und Motivation durch das bekannte Fabelwesen „The Gruffalo“
- Einbringen von Wissen (Beschreiben von Haustieren aus der eigenen Lebenswelt bspw.)

**Inhalte und Methoden**

**Storytelling: The Gruffalo**

Der große Wald ist voller Gefahren. Da ist es gut, wenn man einen starken Freund hat. Und wenn man keinen hat, muss man einen erfinden. Die kleine Maus droht jedem, der sie fressen will, mit dem schrecklichen Gruffelo. Dabei gibt's Gruffelos gar nicht. Doch dann taucht er plötzlich wirklich auf, und sein Lieblingsschmaus ist Butterbrot mit kleiner Maus. Aber was eine clevere Maus ist, die lehrt auch einen Gruffelo das Fürchten.

**Andere mögliche Inhalte/Methoden:**

- Übungen und Spiele zum Wortschatz (Würfelspiel, What's missing?, wordsearch, Memory, Domino, Leseaufgabe, Wort-Bild-Zuordnung)
- Mündliches Beschreiben von Gruffalo und Tieren aus dem Buch
- Schriftliches Verfassen eines Steckbriefes/Beschreiben eines Tieres
- Den Gruffalo-Song kennen und mitsingen

**Linguistische Kompetenzen**

- Wortschatz:  
animals (mouse, fox, owl, snake, Gruffalo), body parts (eyes, knees, jaws, teeth, wart, horns, tusks, claws, toes, prickles, tongue), wood (path, rock, lake, stream, mushroom), evtl. feelings
- Strukturen für die Bildbeschreibung:  
It has got/they have got.... It is... They are....It can...  
What are you? I'm a ...